

BIOGRAPHIE DES ARTISTES



Grigori PENTELEÏTCHOUK, né en Ukraine, a pris la nationalité française, en s'installant dans le Forez en 1991. Souvent invité à l'International, il exerce quelquefois à St-Etienne. Chef principal de l'Orchestre Symphonique d'Ukraine Leopold, avec lequel il enchaîne les festivals en Europe, dont le festival Massenet à St-Etienne, il devient successivement chef d'orchestre de la Philharmonie de chambre de Saint-Petersbourg et l'orchestre philharmonique de Prague, Dès lors, il est chef invité en Syrie, Ukraine, Allemagne, Autriche. En France, il a créé un festival dans un village de Provence « Les nuits musicales Sainte-Victoire ». Il a été le Directeur artistique et musical de la tournée de tous les zéniths de France, toujours à la tête de l'orchestre national d'Ukraine, avec le spectacle Carmina Burana raconté par Eve RUGGIERI.



Colette DEDYNE, d'origine Belge, dans l'intention d'animer ses expositions de peinture à l'huile, a créé sa première histoire de « Sand Art » en 2010. Elle utilise le sable pour dessiner des images sur une plaque de verre éclairée. Ce processus est enregistré par une caméra et simultanément projeté sur un grand écran. Sa passion pour cet art a grandi au fur et à mesure de ses nombreuses créations d'histoires sur la musique de Raphaël De Cock. Ensemble, ils forment désormais une équipe d'art sur sable et de musique en direct. Etant aussi peintre, son travail diffère de la plupart des autres artistes de sable. Elle laisse facilement couler les grains comme une aquarelle, et crée des peintures avec une grande variété de niveaux de gris. Colette a participé à «Belgium's got Talent». Les années suivantes, elle a participé à plusieurs concerts organisés par des orchestres renommés, dont un concert de Noël à Bozar Bruxelles avec l'Orchestre National de Belgique. Son rêve, voyager souvent à l'étranger pour pactiser cet art, est également devenu réalité. Entre-temps, elle a créé sa propre table lumineuse à LED.