

AMROSE

LYRIQUE  
CHOREGRAPHIE  
MUSIQUE

# « 3 ARTS en *Harmonie* »

## Moment d'évasion en Espagne

JEUDI 7 MARS 2019 à 20h  
Centre des Congrès à Saint-Etienne

### PROGRAMME *de la Soirée*

OUVERTURE DE CARMEN / POÉSIE SUR SABLE

DANSE FLAMENCO «TIENTOS»

CONCERTO D'ARANJUEZ (2ÈME MOUVEMENT) / POÉSIE SUR SABLE

DANSE FLAMENCO «ALEGRÍAS»

BOLÉRO DE RAVEL / POÉSIE SUR SABLE

DANSE FLAMENCO «SOLEA»

DANSE DES GITANS DE CARMEN / POÉSIE SUR SABLE / ... FLAMENCO

L'ASSOCIATION ET LES PARTENAIRES VOUS SOUHAITENT  
UNE MAGNIFIQUE SOIRÉE !

# BIOGRAPHIE DES ARTISTES



**Grigori PENTELEÏTCHOUK**, né en Ukraine, a pris la nationalité française, en s'installant dans le Forez en 1991. Souvent invité à l'International, il exerce quelquefois à St-Etienne. Chef principal de l'Orchestre Symphonique d'Ukraine Leopold, avec lequel il enchaîne les festivals en Europe, dont le festival Massenet à St-Etienne, il devient successivement chef d'orchestre de la Philharmonie de chambre de Saint-Petersbourg et l'orchestre philharmonique de Prague, Dès lors, il est chef invité en Syrie, Ukraine, Allemagne, Autriche. En France, il a créé un festival dans un village de Provence « Les nuits musicales Sainte-Victoire ». Il a été le Directeur artistique et musical de la tournée de tous les zéniths de France, toujours à la tête de l'orchestre national d'Ukraine, avec le spectacle Carmina Burana raconté par Eve RUGGIERI.



**Colette DEDYNE**, d'origine Belge, dans l'intention d'animer ses expositions de peinture à l'huile, a créé sa première histoire de « Sand Art » en 2010. Elle utilise le sable pour dessiner des images sur une plaque de verre éclairée. Ce processus est enregistré par une caméra et simultanément projeté sur un grand écran. Sa passion pour cet art a grandi au fur et à mesure de ses nombreuses créations d'histoires sur la musique de Raphaël De Cock. Ensemble, ils forment désormais une équipe d'art sur sable et de musique en direct. Etant aussi peintre, son travail diffère de la plupart des autres artistes de sable. Elle laisse facilement couler les grains comme une aquarelle, et crée des peintures avec une grande variété de niveaux de gris. Colette a participé à «Belgium's got Talent». Les années suivantes, elle a participé à plusieurs concerts organisés par des orchestres renommés, dont un concert de Noël à Bozar Bruxelles avec l'Orchestre National de Belgique. Son rêve, voyager souvent à l'étranger pour pactiser cet art, est également devenu réalité. Entre-temps, elle a créé sa propre table lumineuse à LED.



**Sandra ALARCÓN**, née à Nancy, est Stéphanoise depuis 1994. Elle a commencé à s'intéresser à la danse flamenco dès l'enfance, sous l'influence de son père guitariste flamenco amateur. Elle reçoit ses premiers cours de danse à l'âge de 14 ans en Andalousie. Durant des années et pendant les vacances scolaires, elle suit des stages de formation intensifs.

A son entrée en 5<sup>ème</sup> année de médecine, passionnée par cet art, elle décide d'arrêter son cursus universitaire pour s'adonner à sa passion et devenir danseuse professionnelle. Elle part alors à Séville pour 3 ans où elle se forme auprès de danseurs renommés. Tout en continuant à parfaire sa formation en Espagne par des stages annuels, elle partage à présent la scène avec de grands artistes professionnels espagnols de renommée internationale dans le monde du flamenco, tels que les chanteurs Antonio Amador El Ciervo de Madrid, Juanjo De Nayeli et Miguel De La Toleda de Barcelone, le guitariste Paco Heredia et le percussionniste José Tobalo de Barcelone.



**Antonio SANCHEZ**, né à Madrid, neveu de Paco de Lucia, qu'il a accompagné à travers le monde. En plus de sa merveilleuse sensibilité, il possède des vertus qui l'ont placé au sommet de la scène musicale flamenco. Tout en héritant du style incomparable de son oncle et maître, il s'affirme aujourd'hui avec une personnalité propre.



**Juan Francisco CARRASCO**, jeune chanteur de Santa Amalia, dans la province de Bajeoz, a commencé sa 1<sup>ère</sup> scène à l'âge de 6 ans. Malgré sa jeunesse, il a déjà une longue carrière artistique, familier du festival Jóvenes Flamencos de Extramadura et de nombreux clubs de flamenco et de sa communauté.



**Jose Tobalo FERNANDEZ**, percussionniste en cajon, lui-même renommé en Espagne, est le Directeur artistique de la Casa de la Isla à Barcelone.



**LOIRE HAUTE-LOIRE**  
Toute une banque  
pour vous



**ASSUFRA** **NCE**  
Santé • Prévoyance • Retraite

